

VALLE

E' stata presentata una preziosa ricerca sulle opere in Lomellina

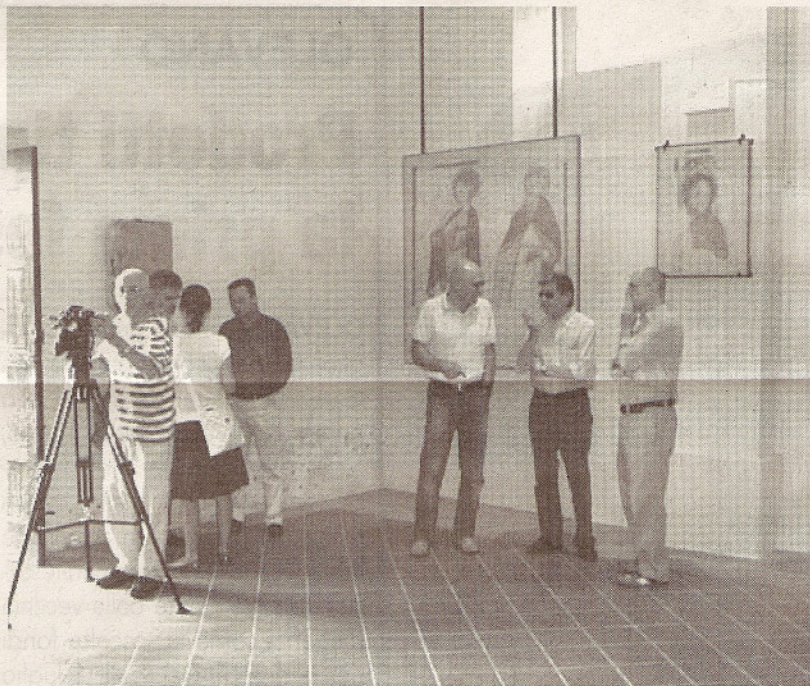
# La pittura murale rinascimentale

*Nove comuni coinvolti nel progetto dell'Ecomuseo. C'è anche un libro*

**VALLE** - Far conoscere gli affreschi che testimoniano l'evoluzione artistica in Lomellina dalla metà del '400 alla fine del secolo successivo.

È l'iniziativa che l'Ecomuseo del paesaggio lomellino di Ferrera Erbognone, con il patrocinio della Regione Lombardia e della Provincia di Pavia, ha presentato alla stampa sabato 26 giugno a Valle Lomellina, presso la chiesetta di Santa Maria in Castello. Proprio qui, negli anni '70, lo scultore Alberto Ghinzani ha ritrovato alcuni affreschi del XV secolo, che rappresentano la prima tappa di uno dei due percorsi turistici ideati dall'Ecomuseo, attraverso le chiese più antiche di Valle, Cozzo, Sant'Angelo Lomellina, Langosco, Candia Lomellina. L'altro itinerario parte invece da Mortara, attraverso Robbio e Rosasco, per raggiungere Palestro.

"Lo scopo di questo itinerario - spiega Alberto Ghinzani, consulente del progetto - è quello



La presentazione del progetto

delle singole opere murali, con testi curati da Giuseppe Castelli, storico dell'arte e assessore alla Cultura al Comune di Candia Lomellina: "Attraverso questo itinerario - spiega lo studioso - vogliamo far vedere che la Lo-

"Vogliamo promuovere e valorizzare la Lomellina dal punto di vista turistico, architettonico, culturale - spiega Giovanni Fassina, sindaco di Ferrera Erbognone e presidente dell'Ecomuseo del paesaggio lomellino - sia sul

mellina. L'altro itinerario parte invece da Mortara, attraverso Robbio e Rosasco, per raggiungere Palestro.

"Lo scopo di questo itinerario - spiega Alberto Ghinzani, consulente del progetto - è quello di sensibilizzare le amministrazioni comunali verso la salvaguardia del patrimonio artistico locale, incentivandole al restauro e al recupero delle preziose opere che testimoniano la storia e la cultura del territorio".

L'iniziativa, dal titolo "La pittura murale in Lomellina", è ben rappresentata da un opuscolo che riproduce le immagini a colori

delle singole opere murali, con testi curati da Giuseppe Castelli, storico dell'arte e assessore alla Cultura al Comune di Candia Lomellina: "Attraverso questo itinerario - spiega lo studioso - vogliamo far vedere che la Lomellina non è solo terra di riso, ma di cultura, e che la pittura ha avuto una sua evoluzione". L'opuscolo verrà presentato ufficialmente in occasione sabato 4 settembre, in occasione della sagra patronale di Valle Lomellina, mentre le prime tre date del tour aperto al pubblico sono previste nelle domeniche del 12 e 19 settembre, e del 3 ottobre.

"Vogliamo promuovere e valorizzare la Lomellina dal punto di vista turistico, architettonico, culturale - spiega Giovanni Fassina, sindaco di Ferrera Erbognone e presidente dell'Ecomuseo del paesaggio lomellino - sia sul territorio locale che a livello nazionale.

Per questo il pieghevole sarà inviato a operatori turistici e a società di promozione specializzate come il Toring Club, e nei prossimi mesi distribuito nelle più importanti fiere del turismo del territorio, dalla Borsa internazionale del turismo di Milano all'Autunno pavese".