

FERRERA

Debutta l'Atlante di ecologia umana e dei suoni della Lomellina

FERRERA - Nasce l'"Atlante di ecologia umana e dei suoni della Lomellina", finanziato da Regione Lombardia, Fondazione Banca del Monte di Lombardia ed Eni. Il lavoro è stato presentato sabato alla sala convegni di palazzo Strada. Fabio Rubini, vice presidente dell'Ecomuseo del paesaggio lomellino, ha introdotto Remo Pascuali e Giorgio De Pino per Eni spa, Dipak R. Pant, direttore dell'Unità di studi interdisciplinari per l'economia sostenibile all'Università Carlo Cattaneo-Liuc di Castellanza, e Gianni Pavan, direttore del Centro interdisciplinare di bioacustica e ricerche ambientali dell'Università degli Studi di Pavia. Il progetto è stato promosso dall'Ecomuseo del paesaggio lomellino e dall'associazione "Tracce di territorio" di San Giorgio. "Il compito dei ricercatori è



L'intervento del presidente del Gal, Giorgio Guardamagna stato arduo, sia per la quantità di dati da recuperare sia per la distribuzione geografica: più di 40 comuni sparsi sul territorio lomellino - ha spiegato Gianbattista Ricci, presidente di Tracce di territorio - Gli strumenti utilizzati vanno dalla distribuzione di questionari tematici all'inquadramento e calendarizzazione delle attività svolte nei vari comuni, dalla rilevazione territoriale e cartografica alla scoperta

delle risorse intellettuali". È stata stilata una carta delle risorse paesaggistico-ambientali e una mappa dei sentieri e dei percorsi ciclopedonali. "La ricerca servirà come strumento indispensabile a chi vorrà esercitare, almeno per i prossimi 25 anni, le future progettualità sul territorio lomellino", ha spiegato Pant.

La seconda parte del progetto, coordinata da Pavan è costituita da un la-

voro di campionamento sonoro sia degli ambienti naturali, con tutte le specie presenti, sia delle realtà tradizionali (rumori derivanti dal lavoro dei campi, suoni delle campane, rumori delle macchine agricole). Nella sede dell'Ecomuseo sarà attrezzato un laboratorio sui paesaggi sonori della Lomellina, con tabelloni informativi e una presentazione multimediale che riguarderà i vari ambienti ecologici presenti nell'Ecomuseo, le specie animali, i relativi suoni. Il laboratorio permetterà a visitatori e studenti di sperimentare gli effetti delle tecniche di registrazione della natura e dell'ambiente antropico. Sarà inoltre messa a disposizione una strumentazione ad hoc per registrare i suoni delle specie presenti durante le escursioni in campagna.